

新余市博物馆中长期发展规划文本 (2021--2025 年)

新余市博物馆位于江西省新余市渝水区北湖中路 560 号，系副处级综合性文博科研机构，隶属于新余市文化广播电影电视新闻出版局。1984 年 3 月 10 日，新余市人民政府编制委员会(84)新编字第 04 号文件批准而成立，由罗坊会议纪念馆与原新余县历史文物陈列室合并而成。2009 年 5 月被评为国家三级博物馆。现有建筑面积 18000 平方米，展厅面积 8600 平方米。馆藏文物藏品 8646 件，其中一级文物 10 件，二级文物 37 件，三级文物 383 件。

为充分利用好“十四五”重要战略机遇期，贯彻落实国家文物局《“十四五”文物保护与科技创新规划》、《江西省“十四五”文物事业发展规划》和《新余市“十四五”文化和旅游发展规划》，推动工作全面创新，满足人民日益增长的、多样文化需求，为了今后新余市博物馆的发展和文物事业的繁荣，现制定本规划。

一、指导思想

坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻落实党的十九大精神，深入学习贯彻习近平总书记关于文物工作的重要论述和指示批示精神，秉承以人为本的服务理念，以高度的文化自信，努力让文物在保护与利用中活

起来，更好地发挥博物馆在传承中华优秀传统文化、弘扬社会主义核心价值观、服务保障文化民生等方面的积极作用。

二、基本原则

1、坚持文物工作方针。遵照《文物法》《文物保护法》等法律法规，依法行事，贯彻落实“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的文物工作方针。

2、坚持弘扬社会主旋律。坚持把社会效益放在首位，充分发挥好爱国主义教育基地和红色文化宣教阵地作用，唱响主旋律，弘扬正能量。

3. 坚持改革创新。推动智慧化管理，注重数字化赋能，全力推动文物保护利用观念理念创新、体制机制创新、科技应用创新、传播手段创新和保护传承方式创新，有效激发文物事业发展的活力。

三、发展目标

（一）、综合管理

1、领悟新要求，履行文物工作时代使命。提高政治站位，领悟文物工作新要求，深入挖掘红色资源，赓续红色血脉，传承红色基因，勇担“培根铸魂”重要使命。加强干部队伍建设，增强职工政治教育和业务能力，推动新余市博物馆各项工作创新发展。

2、树立“以观众为中心”的思想，做好所辖各开放场馆的免费开放工作，提升服务质量，开展“一切为了观众，

为了观众的一切”活动，确保到我馆参观的每一位观众能高兴而来，满意而归。

3、坚持以人为本，为切实保障广大干部职工的利益，充分调动广大干部职工的积极性，着力提高广大职工的主人翁意识。不断完善各项规章制度，使管理更加科学化、规范化和制度化，实现博物馆从靠人管理到靠制度管理的转变。

（二）、服务设施建设

1、对博物馆内部和周边环境和绿化进行优化设计和实施，打造绿色无污染的参观环境，提供给观众一个舒适、安静、便捷的文化场所。

2、展厅基本陈列提升改造，更换部分展板内容，展厅地面改造，灯光改造，相关配套设施改造；增加展厅数字化播放内容和播放时间；充分利用专题展的空间，策划和实施更多有吸引力和知识性与趣味性较强的展览，吸引更多观众参与其中。

3、增加游客休息区域，增加游客休息设施，添置部分椅、凳。多从观众各种需求考虑，增加轮椅、母婴休息室等，加大对博物馆内饮水处以及便利店和咨询方式多样化的建设。

4、展览活动多样化，实施积极走出去，引进来的方式，使文物活起来。深入挖掘对外开放的文物保护单位的服务潜力，完善配套设施，扩大展览面积和公共服务空间。加大革

命文物展示利用力度，围绕党的二十大、中华人民共和国成立75周年、中国人民抗日战争胜利80周年等主题，推出一批主题突出、导向鲜明、内涵丰富的革命文物陈列展览，开展特色鲜明的群众性主题教育活动和纪念活动。

(三)、业务工作

1、大力开展《文物保护法》和文物知识的普及活动，逐步提高全民文物保护意识。坚持每年进行一次《文物保护法》宣传月活动。

2、加强职工业务培训，提高业务技能。我们将采取走出去、请进来、举办讲座、专家授课、实地考察、观看录像、进修深造等多种方法，对专业技术人员进行培训，鼓励职工参加在职教育学习。积极参与国家文物局、江西省文物局、江西省博物馆以及江西高校考古院系举办的各类业务知识培训和讲座、论坛等。

3、运用新办法，推动文物保护修复工程。强化文物保护项目管理，注重运用新理念、新办法、新技术，推动文保工程项目实施进度、质量控制，科学合理规范使用文保项目资金。

4、依靠新科技，提升博物馆展示水平。创新宣传传播途径，激发文物时代价值，充分运用现代信息技术，创新文物展示利用方式，不断提升博物馆展示水平，推动免费开放工作高质量发展。

5、积极争取文物征集经费，完善博物馆藏品体系建设，拓展文物藏品征集范围。强化党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史相关文物藏品征集，注重反映经济社会发展变迁物证、重大公共事件物证征集和收藏，加大民俗、革命文物征集力度。构建门类齐全、各有侧重、特色鲜明、协同发展的博物馆藏品体系。加强藏品入藏、保养、借用、交流、展览管理制度的落实，组织开展藏品管理专项评估检查。

（四）、安全保卫

1、加强保卫干部队伍建设，使保卫干部更充分认识到博物馆安全保卫工作的重要性，确保文物安全，继续叫响“安全是博物馆一切工作的基础”口号，让每个职工都关心文物安全。

2、立足新科技，改善文物安全防护模式。压实各方责任，立足科技创新，加强现代防范技术运用，建立全市文物安全监管平台，不断完善文物安全防护长效模式。

3、完善馆内各种安全保障制度建设，做到安全无死角，安全责任到人，安全问题应急预案等。加强安全管理，做到24小时双人上岗和安保人员无缝隙对接，确保博物馆无安全和消防事故发生。

（五）、保障措施

1、组织保障。进一步发挥博物馆法人治理结构效能，健全完善权责明确、统筹有力的博物馆领导班子。进一步激

发各业务部门工作人员能动性，确保“十四五”规划实施的有序组织。

2、人才保障。加强人才队伍建设，根据博物馆工作的实际需求，通过岗位培训和人才引进相结合，建立一支结构合理、专业素质过硬的博物馆人才队伍。

3、经费保障。积极筹划多渠道资金的筹集。坚持国家在博物馆事业发展方面的主渠道作用，鼓励和引导民间资金参与博物馆事业。加强经费使用的监管力度，做好项目审计工作。

4、舆论保障。加大博物馆宣传力度，营造良好的博物馆开放氛围。更有效地利用各类媒体和宣传手段，加强对博物馆重点展览、社会教育活动等的宣传，让更多人走进博物馆，享受免费开放带来的文化福祉。